



ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

### **PPGAU – PAISAGEM E AMBIENTE**

PROF. DR. RUBENS CARVALHO

PROF. DR. LUCIANO ABREU

SEMESTRE 2024-2

QUARTA-FEIRA 16:30h às 19:00h

### **EMENTA**

Dotar os e as estudantes de instrumental teórico-conceitual relativo à paisagem e ao ambiente, explorando, ainda, suas relações com os conceitos de espaço, lugar, ecologia e outros. Os conteúdos serão apresentados a partir de referências clássicas e contemporâneas, com incentivo à análise crítica das abordagens. Paisagem: origem, inserção no pensamento filosófico e científico, representações na pintura, objeto da geografia, relação com espaço e lugar, formas de apropriação contemporâneas, capitalismo, globalização e produção do espaço na cidade. Ambiente: origem enquanto objeto científico da biologia, relação com a ecologia e a questão ambiental, sistemas antrópicos e naturais, ambiente como repositório de recursos, o fim da natureza e a ruptura com o urbano.

### **OBJETIVOS**

Gerais: aprofundar a discussão da relação entre Paisagem e Ambiente. Relacionar a Paisagem e Ambiente com outros conceitos/categorias espaciais. Analisar a produção teórica sobre a Paisagem e o Ambiente.

Específicos: Discutir questões relativas às conceituações de “Paisagem” e “Ambiente”.

Relacionar essas questões com a produção científica, sobretudo na área da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo.

### **METODOLOGIA**

As aulas serão conduzidas por dinâmicas de incentivo à reflexão crítica e ao debate. Cada aula terá uma temática central de referência e aprofundamento. A essa temática central poderão ser agregados outros temas a partir das pesquisas individuais. Para organizar as temáticas, o curso está dividido em três módulos.

Módulo 1: Paisagem – origem, aplicações em vários campos de conhecimento, de representação artística e objeto científico, geografia cultural e relação com espaço e lugar.

Módulo 2: Ambiente – origem, aplicações em vários campos de conhecimento, ecologia e a questão ambiental, o fim da natureza, capitalismo, globalização e produção do espaço.

Módulo 3: Múltiplas abordagens contemporâneas – turismo e paisagem, paisagem e patrimônio, paisagem mercadoria, justiça ambiental e urbanismo ecológico.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será baseada na participação e no envolvimento com o curso e seus conteúdos. Para tanto, propõe-se atividades no esquema de relatoria e debates. A cada aula, serão escolhidos relatores, que deverão apreender as temáticas apresentadas e aprofundá-las para debate e apresentação em datas específicas, ao final de cada módulo. Durante o curso, cada estudante deve apresentar ao menos uma relatoria, que pode ser escolhida de acordo com os interesses e as temáticas das pesquisas individuais.

### PROGRAMAÇÃO DAS AULAS

DATA	CONTEÚDO	
21/08	1ª. Apresentação, conceitos, programa e avaliação.	R/L
28/08	2ª. M1: O surgimento do conceito de paisagem na Europa.	R
04/09	3ª. M1: De representação artística à objeto científico.	R
11/09	4ª. M1: Geografia cultural, paisagem, espaço e lugar.	L
18/09	5ª. Atividade de avaliação do Módulo 1.	R/L
25/09	6ª. M2: A Ecologia e o conceito de ambiente.	R
02/10	7ª. M2: O fim da natureza e a questão ambiental.	L
09/10	8ª. M2: Capitalismo, produção do espaço e padronização.	L
16/10	- (SEMANA ACADÊMICA ?)	
23/10	- (ENANPARQ 8)	
30/10	9ª. Atividade de avaliação do Módulo 2.	R/L
06/11	10ª. M3: Turismo e paisagem.	L
13/11	11ª. M3: Paisagem mercadoria.	R
20/11	- FERIADO	
27/11	12ª. M3: Paisagem e patrimônio.	L
04/12	13ª. M3: Justiça ambiental e urbanismo ecológico.	R
11/12	14ª. Atividade de avaliação do módulo 3.	R/L
18/12	15ª. Encerramento, notas e autoavaliação da disciplina.	R/L

### OBSERVAÇÕES

\* A programação poderá ser ajustada conforme o andamento do curso.

\* Pelas normas da Universidade serão admitidas três faltas ao curso.