



Disciplina: Tópico Especial – Habitar o Centro TGA-00017 (Graduação) e PPGAC 1 (Pós-Graduação)	Créditos: Carga horária: 04 horas semanais
Período: 2024.1 Professor (es) da disciplina: Nome: Pedro da Luz Moreira e Luciana Nemer Turma: Endereço eletrônico: daluzmoreira.pedro@gmail.com ou pedroluz@id.uff.br luciananemer@id.uff.br ou luciananemerdiniz@gmail.com Telefone: (21) 99643 8200 e (21)998068108	Distribuição de carga horária: 02 hs/sem – aulas 01 hs/sem – aulas teóricas e seminários 01 hs/sem – aulas de atendimento
Ementa Desenvolvimento de textos, ensaios, estudos, planos e projetos urbanos e de arquitetura de impacto metropolitano na cidade do Rio de Janeiro, tendo em vista as cidades brasileiras de uma maneira geral. Integração e debate das escalas de intervenção e proposição na grande metrópole contemporânea, pensando o papel das centralidades na contemporaneidade. Incorporação e conceituação da ideia de impacto metropolitano, as estratégias de plano e projeto a partir das diversas escalas de desenho, pensando as ideias de cidade compacta e dispersa. Estratégias de implantação. Aspectos legais e técnicos da pré-figuração, sua capacidade de formular contra planos e contra projetos para a cidade brasileira. Para os alunos da pós-graduação articulação entre esta ementa e as pesquisas em desenvolvimento de cada um. Para os alunos de graduação instar a geração de proposições para temas nas centralidades das cidades brasileiras.	
Objetivo Entender os processos de desenvolvimento da grande cidade metropolitana no Brasil, a partir dos conceitos de subalternidade cultural, periferia, centro, interdependência, identidade e diversidade do território. Desenvolver o entendimento da interação entre as escalas da arquitetura, do urbanismo, e do planejamento regional e ou ambiental, apresentar o instrumental para entendimento do processo de persuasão de uma outra aglomeração metropolitana. A ideia de um contra projeto para a cidade brasileira, a partir de propostas de inclusão, diversidade de usos e rendas, densidade, universalização das infraestruturas, interface com o meio ambiente. O espaço de atuação do arquiteto e urbanista na ocupação do território do planeta pelo homem; quais os limites de atuação de nosso campo. A coordenação de diversas ações e disciplinas complementares, a interdisciplinaridade, tais como macrodrenagem, transportes, meio ambiente, patrimônio cultural, etc... A dialética entre espaço inclusão social, desenvolvimento humano (educação, cultura, lazer, mobilidade e controle). Compreensão da dimensão humana e tectônica da paisagem, do urbano e da arquitetura. Os conceitos de rua, quadra, vizinhança, bairro, cidade, região metropolitana, os conceitos de região e sistema intermunicipal, o meio ambiente urbano. Introduzir os mecanismos de coordenação do plano e do projeto na gestão dos demais projetos complementares. A dimensão do ofício do plano e do projeto como instrumental capaz de antecipar problemas de custo da construção, conforto térmico, adequação dos materiais, tempo de obra, resiliência, técnicas construtivas, custos, compatibilidade e durabilidade das intervenções.	
Bibliografia: ABREU, Mauricio de <u>Geografia Histórica do Rio de Janeiro, 2 volumes</u> . Rio de Janeiro, IPLANRIO 2014. ALBERTI, Leon Battista - <u>De Re aedificatória, da arte de construir</u> – Editora Hedra São Paulo 2012 ARGAN, Giulio Carlo – <u>História da Arte como História da Cidade</u> – São Paulo Martins Fontes 1992 AURELI, Pier Vittorio – <u>The Project of autonomy, politics and architecture within and against</u>	

capitalism – The Columbia Press Nova York 2008

AURELI, Pier Vittorio - Recontextualizing Tafuri's Critique Of Ideology – Anyone Corporation 2010

AYMONINO, Carlo – Origenes y desarrollo de la ciudad moderna – Editorial G. Gilli Barcelona 1994

BACON, Edmund N. – Design of Cities – Penguin Books 1976 Nova York

BONDUKI, Nabil Origenes da habitação social no Brasil São Paulo Ed. Estação Liberdade 1998

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite – Quid Tum? O combate da arte em Leon batista Alberti – Editora da UFMG Belo Horizonte 2000

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite – Os modos do discurso da teoria da arquitetura – <http://www.arq.ufmg.br/ia/teoria.html> acesso 2007

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite – Arquitetura, Humanismo e República; a atualidade do De re aedificatoria – Editora da UFMG Belo Horizonte 2016

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite (org.) – Na gênese das racionalidades modernas; em torno de Leon Batista Alberti – Editora da UFMG Belo Horizonte 2013

COUTINHO, Carlos Nelson – A democracia como valor universal: notas sobre a questão democrática no Brasil – Livraria editora Ciências Humanas, São Paulo 1985

DUANY, Andrés e PLATTER-ZIBERK, Elizabeth – The Rise of Sprawl and the decline of Nation - North Point Press New York 2000

GRAMSCI, Antonio – Cadernos do Cárcere Vol. 6 – A margem da história: História dos Grupos Subalternos – Editora Civilização Brasileira Rio de Janeiro 2002

HARVEY, David – A produção capitalista do espaço – 2a edição São Paulo 2002

KOOLHAAS, Rem – Três textos sobre a cidade – Editora Gustavo Gilli Barcelona 2010

KOPP, Anatole Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa São Paulo Edusp 1990

KOURY, Ana Paula – Arquitetura Moderna Brasileira, uma crise em desenvolvimento os textos de Rodrigo Lefèvre (1963-81) – EDUSP São Paulo 2019

LYNCH, Kevin. - A Imagem da Cidade. - São Paulo, Martins Fontes, 1997 (1960)

MARICATO, Ermínia – Brasil, Cidades alternativas para a crise urbana – Editora Vozes 2001 Petrópolis

MONTANER, Josep Luiz – Habitar el presente: sociedade, ciudad, tecnologia y recursos – Ministerio de la Vivienda España, Madrid 2006

MUXI, Zaida – La Arquitectura de la Ciudad Global - Barcelona editorial Gustavo Gilli 2004

PALLASMAA, Juhani – Essências – Editora Gustavo Gilli São Paulo 2018

ROLNIK, Raquel – A guerra dos lugares, a colonização da terra e da moradia na era das finanças – Editora Boitempo São Paulo 2015

ROSSI, Aldo - A Arquitetura da Cidade - São Paulo: Martins Fontes, 1995

SANTOS, Carlos Nelson F. - A cidade como um jogo de cartas - São Paulo, Projeto/EDUFF, 1985.

SANCHES, Fernanda – A reinvenção das cidades, para um mercado mundial – Editora Argos Chapecó 2003

SERRAN, João Ricardo O IAB e a política nacional 1954 a 1975 São Paulo editora Schema 1976

TAFURI, Manfredo - Projecto e Utopia arquitetura e desenvolvimento do capitalismo. - Lisboa, Ed. Presença, 1985.

TAFURI, Manfredo – Teorias e História da Arquitetura – Editorial Presença Lisboa 1981

TUSCHUMI, Bernardo – Concepto, Contexto, Contenido – Revista Internacional de Arquitectura y Diseño no 34 – Ediciones 34 Letras Gustavo Gilli Barcelona 2016

VIANNA, Luiz Werneck – A revolução passiva: Iberismo e americanismo no Brasil – Editora Revan, Rio de Janeiro, 1997

VIANNA, Luiz Werneck – A modernização sem o moderno: análise de conjuntura na era Lula – Editora Revan, Rio de Janeiro, 2011

Programa de Aulas:

Aula 1: 20/03/2024 Quarta Feira - Apresentação Geral do programa de aula, apresentação geral dos conceitos de subalternidade, ideologia e hegemonia no campo da arquitetura e urbanismo; objetivos e acolhimento dos diversos projetos dos alunos.

Aula 2: 27/03/2024 Quarta Feira – Compreensão dos conceitos de reprodução da cidade brasileira, operação do projeto conservador de exclusão de parcelas substanciais da população. A ideia de contra plano e contra projeto. **Atendimento**

Aula 3: 03/04/2024 Quarta Feira – Noções de Centro e Periferia, os conceitos de cidade e natureza, projeto e plano, persuasão e convencimento, problemas e potências. Uma outra cidade brasileira é possível? **Atendimento**

Aula 4: 10/04/2024 Quarta Feira – A complexidade do urbano, a reunião e interdisciplinaridade dos elementos conformadores da cidade. A universalização do bem viver na cidade. Espaço como inclusão e diversidade. Modelo e Participação **Atendimento**

Aula 5: 17/04/2024 Quarta Feira – Os sinais potentes da cidade brasileira, a compreensão do fenômeno da autoconstrução, ideologia, hegemonia e subalternidade. A potência das favelas. O programa Minha Casa Minha Vida. A experiência e o espaço como conhecimento, Epistemologia do Sul. **Atendimento**

Aula 6: 24/04/2024 Quarta Feira – O Direito de propriedade e o Direito à vida. Regulamentação e Desregulamentação do valor da terra intra urbana, a cidade neoliberal. A perversão da valorização imobiliária, concentração e distribuição de renda. **Atendimento.**

01/05/2012 Quarta Feira – Feriado Dia do Trabalho

Aula 7: 08/05/2024 Quarta Feira – A questão do meio ambiente na cidade, densidade e dispersão da mancha urbana, os corpos hídricos e a saúde, o ideário higienista do século XIX e início do século XX. **Atendimento.**

Aula 8: 15/05/2024 Quarta Feira – A questão da habitação na cidade, as lutas do campo do urbanismo e da arquitetura desde de meados do século XIX até o final do século XX. A metrópole industrial, a geração higienista, as vanguardas centro europeias, a hegemonia corbusienana, a penetração do modernismo no mundo, o mundo pós 2ª Guerra, a ascensão do neoliberalismo. **Atendimento**

Aula 9: 22/05/2024 Quarta Feira – As cidades no centro do mundo e na semiperiferia do capitalismo. Subalternidade e Centralidade. O mundo multipolar A humanidade urbana. **Atendimento**

Aula 10: 29/05/2024 Quarta Feira - Atendimento

Aula 11: 05/06/2024 Quarta Feira - Atendimento

Aula 12: 12/06/2024 Quarta Feira - Atendimento

Aula 13: 19/06/2024 Quarta Feira - Atendimento

Aula 14: 26/06/2024 Quarta Feira – Apresentação dos Trabalhos

Aula 15: 03/07/2024 Quarta Feira – Apresentação dos Trabalhos

Atividades, Entregas e Avaliação:

Atividades de ensino e aprendizagem: Aulas síncronas, leituras orientadas e sugeridas pelos alunos, iconografia audiovisual (Filmes e Textos) orientados e sugeridos. Os alunos da graduação deverão elaborar e entregar uma proposta projetual preliminar, que trabalhe os conceitos de centro e periferia, contra plano e contra projeto, conceito, contexto e problematização. Os alunos da pós-graduação deverão desenvolver seus temas particulares de reflexão e pesquisa e articulá-los com os temas da centralidade e periferia, hegemonia e subalternidade.

Entregas: A entrega das propostas preliminares deverá explicitar os conceitos gerais da concepção, objetivos, temática dos recortes propostos, reflexões, mostrando-nos a contribuição para a prática contemporânea da arquitetura e do urbanismo. As concepções de cidade, sociedade, tectonia das construções, compartilhamento de processos tecnológicos, sentido contemporâneo, reflexão, construção do livre arbítrio e da capacidade de se antecipar para as futuras gerações poderão nortear as proposições. Nota de 0 a 10 com peso 1

Avaliação: Os alunos serão avaliados a partir de sua participação nas aulas, entrega do respectivo trabalho, engajamento e disponibilidade para o debate e pesquisa nas aulas expositivas e nos seminários.