



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
CENTRO TECNOLÓGICO
ESCOLA DE ARQUITETURA
PPGAU - PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO ARQUITETURA E
URBANISMO

Disciplina: Seminário de Dissertação do Mestrado PPGAC 1 (Pós Graduação)	Créditos: Carga horária: 2:30 horas semanais
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

Período: 2023.2 Professor(es) da disciplina: Nome: Pedro da Luz Moreira endereços eletrônicos: daluzmoreira.pedro@gmail.com , pedroluz@id.uff.br Telefone: +55 21 99643 8200	Distribuição de carga horária: Horário: 2ª Feiras de 16:30 as 19:00 01 hs/sem – aula expositiva, teórica 01 hs/sem – aula seminários e debate 0:30 hs/sem – atendimento pessoal
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ementa: <p>Desenvolvimento e estruturação das dissertações de mestrado, a partir da explicitação dos seguintes temas dentro de cada reflexão; a). Apresentação geral do tema, considerando contextualização, abordagem, domínio teórico e referência ao estado da arte; b). Questão central da pesquisa, considerando competência no uso de conceitos e teoria, relação entre o plano de análise teórica e recursos empíricos – uso do embasamento teórico e da empiria como recurso de coordenação do conhecimento; c). Objetivos da pesquisa e metodologia, considerando coerência entre objetivos e metodologia, descrição pormenorizada e uso de recursos apropriados; d). Possibilidade de contribuição da pesquisa em termos científicos e revisão bibliográfica, considerando o que a dissertação contribuirá ao estado da arte no tema, nos planos empíricos, metodológicos e teóricos; e a atualização e relação com o tema, em termos bibliográficos. A disciplina pretende construir junto com os alunos as estratégias de pesquisa, em função da experiência prévia do aluno, de sua interação com a pesquisa do programa e de sua disponibilidade de tempo.</p>

Objetivo: <p>A partir do Projeto de Pesquisa apresentado em sua candidatura, o aluno deverá avaliar sua proposta preliminar de pesquisa, refletindo sobre sua apresentação geral, sua relevância, seus objetivos, sua metodologia, sua bibliografia e seu vínculo com as linhas de pesquisa do Programa, que são: a). Projeto, Planejamento e Gestão da Arquitetura e da Cidade. b). Cultura e História da Arquitetura, da Cidade e do Urbanismo. e c). Espaço Construído, Sustentabilidade e Ambiente. O aluno deverá buscar relacionamento com as pesquisas e atividades de extensão desenvolvidas pelos Grupos de Pesquisa, no âmbito do PPGAU/UFF. O objetivo da disciplina é buscar a explicitação pelo aluno das seguintes questões; a) Título do projeto, indicação de linha de pesquisa e até seis palavras-chaves. b). Resumo (de até 250 palavras); c). Introdução e Apresentação; d). Problema de pesquisa; e). Objetivos, Justificativa e Relevância da Pesquisa; f). Fundamentação Teórica (revisão da literatura pertinente à pesquisa); g) Métodos e técnicas de pesquisa; h) Cronograma Inicial; i).Bibliografia a ser usada e consultada.</p>

Bibliografia: <p>ABREU, Mauricio de <u>A. evolução urbana do Rio de Janeiro</u>. Rio de Janeiro, IPLANRIO/ Zahar, 1987. (2ª edição, 1999) ADORNO, Theodor e HORKHEIMER, Max – <u>A dialética do esclarecimento, fragmentos filosóficos</u> – Jorge Zahar Editores, Rio de Janeiro 1985 ALBERTI, Leon Battista – <u>Da Arquitetura</u> – Editôra Hedra, São Paulo, 2012 ALBERTI, Leon Battista – <u>De re aedificatoria</u> – Dover Edition Nova York 1986</p>

- AURELI, Pier Vittorio – **The Project of autonomy, politics and architecture within and against capitalism** – The Columbia Press Nova York 2008
- BACHELARD, Gaston – **A formação do espírito científico** – Contraponto Rio de Janeiro 1996
- BAUMAN, Zygmunt – **Confiança e medo na cidade** – Jorge Zahar Editores Rio de Janeiro 2009
- BERLIN, Isaiah – **As raízes do Romantismo** – Editora Tres Estrelas São Paulo 2015
- BERLIN, Isaiah – **Os limites da Utopia: capítulos da história das ideias** – Companhia das Letras São Paulo 1991
- BETTIN, Gianfranco – **Los sociólogos de la ciudad** – Editora Gustavo Gilli Barcelo 1982
- BOURDIEU, Pierre – **Distinção, crítica social do julgamento** – Edusp Porto Alegre 2007
- BRANDÃO, Carlos Antônio – **Os modos do discurso da teoria da arquitetura** – <http://arq.ufmg.br/ia/teoria.html>
- BRANDÃO, Carlos Antônio – **Arquitetura, Humanismo e república; a atualidade do De re aedificatoria** – Editora da UFMG Belo Horizonte 2016
- CASTELLS, Manuel – **A sociedade em rede** – Paz e Terra São Paulo 1999
- CHAMAYOU, Gregoire – **A sociedade ingovernável, uma genealogia do liberalismo autoritário** – Ubu Editora São Paulo 2020
- CHOMSKY, Noam – **Problemas do conhecimento e da liberdade** – Editora Record Rio de Janeiro 2008
- COHEN, Jean Louis – **O futuro da Arquitetura desde 1889** – Editora Cosac Naif São Paulo 2013
- DARDOT, Pierre e LAVAL, Christian – **O Comum, ensaio sobre a revolução do século XXI** – Editora Boitempo São Paulo 2017
- DESCARTES, René – **Discurso sobre o método, para bem dirigir a própria razão e procurar a verdade nas ciências** – Hemus Editorial São Paulo 1998
- ECO, Humberto – **Como se faz uma tese em ciências humanas** – Editorial Presença Lisboa 2007
- FRAMPTON, Kenneth – **Studies in Tectonics Culture, the poetics of construction** – MIT Press Londres 2002
- FREITAG, Barbara – **Teorias da Cidade** – Papyrus Editora Campinas 2006
- GADAMER, Hans-Georg – **O problema da consciência histórica** – Editora FGV Rio de Janeiro 2003
- GRUPPI, Luciano – **O conceito de hegemonia em Gramsci** – Edições Graal Rio de Janeiro 1978
- HABERMAS, Jürgen – **Técnica e Ciência como ideologia** – Editora Unesp São Paulo 2014
- _____, Jürgen – **O discurso Filosófico da Modernidade** – Martins Fontes São Paulo 2002
- _____, Jürgen – **Para a Reconstrução do Materialismo Histórico** – Editora Unesp São Paulo 2016
- HALL, Peter – **Cities in Civilization** – Random House New York 1998
- HARVEY, David – **Os limites do capital** – Boitempo São Paulo 2013
- HENRIQUES, Luiz Sérgio – **Notas sobre a relação entre ciência e ontologia** – Livraria Editora de Ciências Humanas São Paulo 1978
- JAPIASSU, Hilton – **Questões Epistemológicas** – Imago Rio de Janeiro 1981
- KOSIK, Karel – **A dialética do concreto** – Paz e Terra São Paulo 2002
- LYNCH, Kevin. - **A Imagem da Cidade**. - São Paulo, Martins Fontes, 1997 (1960)
- LUHMANN, Niklas – **Introdução à teoria dos sistemas** – Editora Vozes Petrópolis 2010
- MÉSZÁROS, István – **Filosofia, Ideologia e Ciência Social** – Boitempo São Paulo 2008
- MONTANER, Josep Maria e MUXI, Zaida – **Arquitetura e Política** – Editorial Gustavo Gilli Barcelona 2014
- MONTANER, Josep Maria – **Do diagrama às experiências, rumo a arquitetura de ação** – Gustavo Gilli São Paulo 2017
- MUNFORD, Lewis – **A cidade na História, suas origens, suas transformações, suas perspectivas** – 2 volumes Editora Itatiaia Belo Horizonte 1965
- NETTO, Vinicius - **Cidade e interação: o papel do espaço urbano na organização social - urbe**, Rev. Bras. Gest. Urbana vol.10 no.2 Curitiba May/Aug. 2018 Epub Feb 26, 2018 http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=2175-3369&lng=en&nrm=iso coletado em 12/11/2020
- POPPER, Karl – **A Miséria do historicismo** – Edusp São Paulo 1980
- PULS, Mauricio – **Arquitetura e Filosofia** – Anna Blume São Paulo 2006
- ROLNIK, Raquel – **A guerra dos lugares, a colonização da terra e da moradia na era das finanças** – Editora Boitempo São Paulo 2015
- SAITO, Kohei – **O ecossocialismo de Karl Marx: capitalismo, natureza e a crítica inacabada à economia política** – Editora Boitempo São Paulo 2021
- SANTOS, Boaventura de Souza – **O fim do Império Cognitivo, a afirmação das epistemologias do**

Sul – Autêntica Belo Horizonte 2019
SANTOS, Carlos Nelson F. - **A cidade como um jogo de cartas** - São Paulo, Projeto/EDUFF, 1985.
SANTOS, Milton – **A Natureza do Espaço** – Edusp São Paulo 2002
SPIVAK, Gayatri Chakravorti – **Pode o Subalterno falar?** – Editora da UFMG Belo Horizonte 2014
TAFURI, Manfredo – **The Sphere and Labyrinth, Avant-Gardes and Architecture from Piranesi to the 1970s** – MIT Press 1990
TAFURI, Manfredo – **Projeto e utopia** – Editora Presença Lisboa 1987
TUSCHUMI, Bernardo – **Concepto, Contexto, Contenido** – Revista Internacional de Arquitectura y Diseño no 34 – Ediciones 34 Letras
WAISMAN, Marina – **Por dentro da história, historiografia arquitetônica para uso de Latino Americanos** – Editora Perspectiva, São Paulo 2013
ZIZEK, Slavoj – **Um mapa da Ideologia** – Contraponto Rio de Janeiro 1996
ZUBOFF, Shoshana – **A era do Capitalismo de Vigilância, a luta por um futuro humano na nova fronteira do poder** – Editora Intrínseca, Rio de Janeiro 2020

Programa de Aulas:

Aula 1: 28/08/2023 - Apresentação Geral do programa de aula, objetivos escuta e acolhimento dos diversos projetos dos alunos. Compreensão geral das Linhas de Pesquisa do PPGAU e dos trabalhos de extensão e pesquisa em desenvolvimento pelos professores e grupos. Apresentação Geral dos Projetos de Pesquisa

Aula 2: 04/09/2023 – Produção e Delimitação do Campo em Pesquisa Arquitetônica e Urbana no Brasil Diagnóstico e Prognóstico. Apresentação Projetos de Pesquisa

Aula 3: 11/09/2023 – Noções relativas às Questões Centrais e Periféricas na pesquisa, os conceitos de ideologia, hegemonia, persuasão e convencimento. Apresentação Projetos de Pesquisa

Aula 4: 18/09/2023 – Matrizes do pensamento científico. Apresentação Projetos de Pesquisa

Aula 5: 25/09/2023 – Vertentes do pensamento filosófico na contemporaneidade. Apresentação Projetos de Pesquisa

Aula 6: 02/10/2023 – A definição do problema de pesquisa: construindo o diagrama do problema.

Aula 7: 09/10/2023 – História dos Grupos Subalternos. Apresentação Projetos de Pesquisa

Aula 8: 16/10/2023 – Estado da Arte e Campo, Inclusão e Exclusão a partir da Cidade. Apresentação Projetos de Pesquisa

Aula 9: 23/10/2023 - Criatividade e rotina de pesquisa, O projeto de dissertação

Aula 10: 30/10/2023 – Racionalismo e Romantismo no campo da arquitetura e do urbanismo. Apresentação Projetos de Pesquisa

Aula 11: 06/11/2023 - Apresentações Projetos de Pesquisa

Aula 12: 13/11/2023 - Apresentações Projetos de Pesquisas

20/11/2023 – Feriado Dia da Consciência Negra

Aula 13: 27/11/2023 – Apresentações Finais dos Projetos de Pesquisas com orientador

Aula 14: 04/12/2023 - Apresentações Finais dos Projetos de Pesquisas com orientador

Aula 15: 11/12/2023 - Apresentações Finais dos Projetos de Pesquisas com orientador

Atividades, Entregas e Avaliação:

Atividades de ensino e aprendizagem: Aulas Presenciais debates sobre o estágio dos diferentes projetos. Os conceitos de título, introdução, premissas teóricas e metodológicas, estudo de caso, conclusão. A diferença entre projeto e trabalho

Entregas: A entrega dos projetos de pesquisa deverão estar no formato do modelo de qualificação do PPGAU-UFF; a) Título do projeto, indicação de linha de pesquisa e até seis palavras-chaves. b). Resumo (de até 250 palavras); c). Introdução e Apresentação; d). Problema de pesquisa; e). Objetivos, Justificativa e Relevância da Pesquisa; f).

Fundamentação Teórica (revisão da literatura pertinente à pesquisa); g) Métodos e técnicas de pesquisa; h) Cronograma Inicial; i).Bibliografia a ser usada e consultada.

Os alunos serão avaliados pela participação e engajamento nas aulas

O trabalho final será uma apresentação em PPT simulando a qualificação de mestrado e um texto com o conteúdo da pesquisa.