



|  |   |
|--|---|
| <b>Disciplina:</b><br><b>Tópico Especial – Habitar o Centro</b><br>TGA-00017 (Graduação) e PPGAC 1 (Pós Graduação) | <b>Créditos:</b><br><b>Carga horária: 04</b><br><b>horas semanais</b> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>Período:</b> 2022.1<br><b>Professor(es) da disciplina:</b><br><b>Nome:</b> Pedro da Luz Moreira<br><b>Turma:</b><br><b>endereço</b><br><b>eletrônico:</b> <a href="mailto:daluzmoreira.pedro@gmail.com">daluzmoreira.pedro@gmail.com</a> ou<br><a href="mailto:pedroluz@id.uff.br">pedroluz@id.uff.br</a><br><b>Telefone:</b> (021) 99643 8200 | <b>Distribuição de carga horária:</b><br>02 hs/sem – aulas<br>01 hs/sem – aulas teóricas e seminários<br>01 hs/sem – aulas de atendimento |
|---|---|

|   |
|---|
| <b>Ementa</b><br>Desenvolvimento de estudos, planos e projetos urbanos e de arquitetura de impacto metropolitano no Rio de Janeiro, tendo em vista as cidades brasileiras de uma maneira geral. Integração e debate das escalas de intervenção e proposição na grande metrópole contemporânea, pensando o papel das centralidades na contemporaneidade. Incorporação e conceituação da ideia de impacto metropolitano, as estratégias de plano e projeto a partir das diversas escalas de desenho, pensando as ideias de cidade compacta e dispersa. Estratégias de Implantação. Aspectos legais e técnicos da pré-figuração, sua capacidade de formular contra planos e projetos para a cidade brasileira. Para os alunos da pós graduação articulação entre esta ementa e as pesquisas em desenvolvimento de cada um. Para os alunos de graduação instar a geração de proposições para temas nas centralidades das cidades brasileiras. |
|---|

|   |
|---|
| <b>Objetivo</b><br>Entender os processos de desenvolvimento da grande cidade metropolitana no Brasil, a partir dos conceitos de interdependência, identidade e diversidade do território. Desenvolver o entendimento da interação entre as escalas da arquitetura, do urbanismo, e do planejamento regional e ou ambiental, apresentar o instrumental para entendimento do processo de persuasão de uma outra aglomeração metropolitana. A ideia de um contra projeto para a cidade brasileira, a partir de propostas de inclusão, diversidade de usos e rendas, densidade, universalização das infraestruturas, interface com o meio ambiente. O espaço de atuação do arquiteto na ocupação do território do planeta pelo homem. A coordenação de diversas ações e disciplinas complementares, a interdisciplinaridade, tais como macro-drenagem, transportes, meio ambiente, patrimônio cultural, etc... A dialética entre espaço inclusão social, desenvolvimento humano (educação, cultura, lazer, mobilidade e controle). Compreensão da dimensão humana e tectônica da paisagem, do urbano e da arquitetura. Os conceitos de rua, quadra, vizinhança, bairro, cidade, região metropolitana, os conceitos de região e sistema intermunicipal, o meio ambiente urbano. Introduzir os mecanismos de coordenação do plano e do projeto na gestão dos demais projetos complementares. A dimensão do ofício do plano e do projeto como instrumental capaz de antecipar problemas de custo da construção, conforto térmico, adequação dos materiais, tempo de obra, resiliência, técnicas construtivas, custos, compatibilidade e durabilidade das intervenções. |
|---|

|  |
|--|
| <b>Bibliografia:</b><br><br>ABREU, Mauricio de <b><u>Geografia Histórica do Rio de Janeiro, 2 volumes</u></b> . Rio de Janeiro, IPLANRIO 2014.<br>ALBERTI, Leon Battista - <b><u>De Re aedificatória, da arte de construir</u></b> – Editora Hedra São Paulo 2012<br>ARGAN, Giulio Carlo – <b><u>História da Arte como História da Cidade</u></b> – São Paulo Martins Fontes 1992<br>AURELI, Pier Vittorio – <b><u>The Project of autonomy, politics and architecture within and against capitalism</u></b> – The Columbia Press Nova York 2008<br>AURELI, Pier Vittorio - <b><u>Recontextualizing Tafuri's Critique Of Ideology</u></b> – Anyone Corporation 2010 |
|--|

- AYMONINO, Carlo – *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna* – Editorial G. Gilli Barcelona 1994
- BACON, Edmund N. – *Design of Cities* – Penguin Books 1976 Nova York
- BONDUKI, Nabil *Orígenes da habitação social no Brasil* São Paulo Ed. Estação Liberdade 1998
- BRANDÃO, Carlos Antônio Leite – *Quid Tum? O combate da arte em Leon batista Alberti* – Editora da UFMG Belo Horizonte 2000
- BRANDÃO, Carlos Antônio Leite – *Os modos do discurso da teoria da arquitetura* – <http://www.arq.ufmg.br/ia/teoria.html> acesso 2007
- BRANDÃO, Carlos Antônio Leite – *Arquitetura, Humanismo e República; a atualidade do De re aedificatoria* – Editora da UFMG Belo Horizonte 2016
- BRANDÃO, Carlos Antônio Leite (org.) – *Na gênese das racionalidades modernas; em torno de Leon Batista Alberti* – Editora da UFMG Belo Horizonte 2013
- DUANY, Andrés e PLATTER-ZIBERK, Elizabeth – *The Rise of Sprawl and the decline of Nation* - North Point Press New York 2000
- GRAMSCI, Antonio – *Cadernos do Cárcere Vol. 6 – A margem da história; História dos Grupos Subalternos* – Editôra Civilização Brasileira Rio de Janeiro 2002
- HARVEY, David – *A produção capitalista do espaço* – 2a edição São Paulo 2002
- KOOLHAAS, Rem – *Três textos sobre a cidade* – Editora Gustavo Gilli Barcelona 2010
- KOPP, Anatole *Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa* São Paulo Edusp 1990
- KOURY, Ana Paula – *Arquitetura Moderna Brasileira, uma crise em desenvolvimento os textos de Rodrigo Lefèvre (1963-81)* – EDUSP São Paulo 2019
- LYNCH, Kevin. - *A Imagem da Cidade*. - São Paulo, Martins Fontes, 1997 (1960)
- MARICATO, Ermínia – *Brasil, Cidades alternativas para a crise urbana* – Editora Vozes 2001 Petrópolis
- MUXI, Zaida – *La Arquitectura de la Ciudad Global* - Barcelona editorial Gustavo Gilli 2004
- PALLASMAA, Juhani – *Essências* – Editora Gustavo Gilli São Paulo 2018
- ROLNIK, Raquel – *A guerra dos lugares, a colonização da terra e da moradia na era das finanças* – Editora Boitempo São Paulo 2015
- ROSSI, Aldo - *A Arquitetura da Cidade* - São Paulo: Martins Fontes, 1995
- SANTOS, Carlos Nelson F. - *A cidade como um jogo de cartas* - São Paulo, Projeto/EDUFF, 1985.
- SANCHES, Fernanda – *A reinvenção das cidades, para um mercado mundial* – Editora Argos Chapecó 2003
- SERRAN, João Ricardo *O IAB e a política nacional 1954 a 1975* São Paulo editora Schema 1976
- TAFURI, Manfredo - *Projecto e Utopia arquitetura e desenvolvimento do capitalismo*. - Lisboa, Ed. Presença, 1985.
- TAFURI, Manfredo – *Teorias e História da Arquitetura* – Editorial Presença Lisboa 1981
- TUSCHUMI, Bernardo – *Concepto, Contexto, Contenido* – Revista Internacional de Arquitectura y Diseño no 34 – Ediciones 34 Letras Gustavo Gilli Barcelona 2016

#### **Programa de Aulas:**

- Aula 1: 04/04/2023** - Apresentação Geral do programa de aula, objetivos e acolhimento dos diversos projetos dos alunos
- Aula 2: 11/04/2023** – Compreensão dos conceitos de reprodução da cidade brasileira, operação do projeto conservador de exclusão de parcelas substanciais da população. A ideia de contra plano e contra projeto. **Atendimento**
- Aula 3: 18/04/2023** – Noções de Centro e Periferia, os conceitos de ideologia, hegemonia, persuasão e convencimento. Uma outra cidade brasileira é possível? **Atendimento**
- Aula 4: 25/04/2023** – A complexidade do urbano, a reunião e interdisciplinariedade dos elementos conformadores da cidade. A universalização do bem viver na cidade. Espaço como inclusão e diversidade. **Atendimento**
- Aula 5: 02/05/2023** – A potência da favela, os sinais potentes da cidade brasileira, hegemonia e subalternidade. A experiência como conhecimento. **Atendimento**
- Aula 6: 09/05/2023** – Regulamentação e Desregulamentação do valor da terra intra urbana. A perversão da valorização imobiliária, concentração e distribuição de renda. **Atendimento.**
- Aula 7: 16/05/2023** – A questão do meio ambiente na cidade, densidade e dispersão da mancha urbana, os corpos hídricos e a saúde, o ideário higienista do século XIX e início do século XX. **Atendimento.**
- Aula 8: 23/05/2023** – A questão da habitação na cidade, as lutas do campo do urbanismo e da arquitetura desde de meados do século XIX até o final do século XX. A metrópole industrial, a geração higienista, as vanguardas centro europeias, a hegemonia corbusienana, a penetração do

modernismo no mundo, o mundo pós 2ª Guerra, a ascensão do neo liberalismo. **Atendimento**

**Aula 9: 30/05/2023** – As cidades no centro do mundo e na semiperiferia do capitalismo.

Subalternidade e Centralidade. A humanidade urbana. **Atendimento**

**Aula 10: 06/06/2023 - Atendimento**

**Aula 11: 13/06/2023 - Atendimento**

**Aula 12: 20/06/2023 - Atendimento**

**Aula 13: 27/06/2023 - Atendimento**

**Aula 14: 04/07/2023 – Apresentação dos Trabalhos**

**Aula 15: 11/07/2023 – Apresentação dos Trabalhos**

**Atividades, Entregas e Avaliação:**

**Atividades de ensino e aprendizagem:** Aulas síncronas e assíncronas, leituras orientadas e sugeridas pelos alunos, iconografia audiovisual (Filmes e Textos) orientados e sugeridos. Os alunos da graduação deverão elaborar e entregar uma proposta projetual preliminar, que trabalhe os conceitos de centro e periferia, contra plano e contra projeto, conceito, contexto e problematização. Os alunos da pós graduação deverão desenvolver seus temas particulares de reflexão e pesquisa e articulá-los com os temas da centralidade e periferia, hegemonia e subalternidade.

**Entregas:** A entrega das propostas preliminares deverá explicitar os conceitos gerais da concepção, objetivos, temática dos recortes propostos, reflexões, mostrando-nos a contribuição para a prática contemporânea da arquitetura e do urbanismo. As concepções de cidade, sociedade, Tectonia das construções, compartilhamento de processos tecnológicos, sentido contemporâneo, reflexão, construção do livre arbítrio e da capacidade de se antecipar para as futuras gerações poderão nortear as proposições. Nota de 0 a 10 com peso 1

**Avaliação:** Os alunos serão avaliados a partir de sua participação nas aulas, entrega do respectivo trabalho, engajamento e disponibilidade para o debate e pesquisa nas aulas expositivas e nos seminários.