

Proposta (Preliminar) de nova disciplina para o PPGAU

(Sujeito a alterações)

1º Semestre de 2023

Nome: Tópicos Especiais em Cultura e História da Arquitetura, da Cidade e do Urbanismo (CHACU I ou II): Diálogos entre a História, a Arquitetura e o Urbanismo

Segundas-feiras das 16:30 às 18:30 (on-line) aguardando confirmação.

Responsável: Prof. Glauco Bienenstein

Ementa:

- As Múltiplas dimensões e repercussões do desenvolvimento capitalista e suas relações e/ou repercussões na vida, na arquitetura e no urbanismo nos Séculos XX e XXI. As orientações dominantes, os imperativos e as práticas atuais que têm moldado o espaço e a sociabilidade da cidade contemporânea. A função e o papel dos profissionais da cidade e da arquitetura nestes tempos de anomia e desmedida empresarial.

Objetivos:

- Refletir sobre as repercussões do desenvolvimento capitalista dos Séculos XX e XXI no mundo e na vida, ou seja, na subjetividade, na sociabilidade e na produção e gestão da cidade e da arquitetura;
- Conhecer os novos sujeitos/coletivos sociais organizados presentes na cidade, suas respectivas inscrições e iniciativas de resistência frente aos constrangimentos e desafios do desenvolvimento capitalista dos Séculos XX e XXI;
- Tomar contato com a reflexão em curso desenvolvida na academia, frente aos desafios e dilemas que os profissionais da cidade e da arquitetura têm enfrentado na atualidade.

Dinâmica do curso:

- Aulas expositivas, palestras e debates mediados por tecnologias. Seminários e discussão de textos e/ou livros e filmes indicados.

Critérios de avaliação:

- Efetiva participação nas aulas expositivas; nos seminários e nas discussões sugeridas. Ao final do curso, cada aluno deverá apresentar um texto de até 5 (cinco) páginas, relacionando o que foi discutido ao longo do semestre e os respectivos projetos (dissertação ou tese), explicitando de forma clara e objetiva os argumentos que sustentam tais relações. Este trabalho deverá ser entregue (e apresentado) na última aula do curso.

Programa preliminar das aulas (sujeito a alterações)

1ª Aula - Dia 03/04/23 – Apresentações: do curso, do Professor e dos alunos. Formação dos grupos que ficarão responsáveis pelos eventuais seminários a serem realizados durante o semestre. Critérios de avaliação. Prof. Glauco Bienenstein;

2ª Aula – Dia 10/04/23 – Atividade assíncrona – Filme: “**Nada de Novo no Front**” (Netflix). Tarefa: breve resenha, de uma única página apenas, a ser lida e discutida na aula do dia 24/04/23;

3ª Aula – Dia 17/04/23 – Tema: *Questões Método: – 1ª Parte*. Prof. Glauco Bienenstein;

4ª Aula – Dia 24/04/23 – Tema: Discussão do filme indicado na aula do dia 10/04/23. *Panorama histórico-teórico – 1ª Parte*. Prof. Glauco Bienenstein;

5ª Aula – Dia 08/05/23 – Atividade assíncrona – Filme: “**A Grande Aposta**” (Netflix). Tarefa: breve resenha, de uma única página apenas, a ser lida e discutida na aula do dia 15/05/23;

5ª Aula – Dia 15/05/23 – Tema: Discussão do filme indicado na aula anterior, 08/05/23. *Panorama histórico-teórico – 2ª Parte*. Prof. Glauco Bienenstein;

6ª Aula: Dia 22/05/23 – Tema: *Questões de Método – 2ª Parte*. Prof. Glauco Bienenstein;

7ª Aula – Dia 29/05/23 – Tema: *As recentes transformações na gestão das cidades*. Prof. Glauco Bienenstein;

8ª Aula: (05/06/23) – Tema: *Sobre a Questão da Habitação: apontamentos*. Prof. Glauco Bienenstein;

9ª Aula: Dia 12/06/23 – Tema: *Arquitetura na era digital-financeira*. Profs. Glauco Bienenstein e Henrique Amorim Soares (FAETEC-RJ);

10ª Aula: Dia 19/06/23 – Atividade assíncrona: preparação das apresentações referentes aos avanços das pesquisas desenvolvidas pelos mestrandos e doutorandos;

11ª Aula: Dia 26/06/23 – Tema: Seminário mestrandos e doutorandos: apresentação dos avanços das suas respectivas pesquisas;

12ª Aula: Dia (03/07/22) – Tema: Seminário mestrandos e doutorandos: apresentação dos avanços das suas respectivas pesquisas;

13ª Aula: Dia 10/07/22 – Tema: *Movimentos sociais e luta pela moradia na cidade neoliberal*. Convidados: Lideranças representantes do Fórum de Luta pela Moradia de Niterói e do Conselho Popular, RJ;

14ª Aula: 17/07/23 - Tema: *Avaliação do caminho percorrido*. Prof. Glauco Bienenstein.

15ª Aula: Dia 24/07/22 – Tema: *Perspectivas para um novo curso e entrega das notas*. (Data a ser redefinida)

Bibliografia complementar (Outros títulos poderão ser sugeridos durante o curso)

- ARANTES, Otilia; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia (Organizadores). 2000. *A Cidade do Pensamento Único: desmanchando consensos*. 2000. Petrópolis, RJ: Vozes.
- BIENENSTEIN, Glauco. 2001. Globalização e MetrÓpole: a relação entre as escalas global e local – o Rio de Janeiro. In: Anais do ENANPUR. Rio de Janeiro: ANPUR.
- BIENENSTEIN, Regina. 2001. “Produção da habitação popular no Brasil: algumas notas”. In *Redesenho Urbanístico e Participação Social em Processos de Regularização Fundiária*. Tese de Doutorado. São Paulo, FAUUSP, PP. 13-45.
- BOLTANSKI, Luc & CHIAPELLO, Ève. 2009. *O Novo EspÍrito do Capitalismo*. São Paulo: Editora WWF Martins Fontes.
- CORREA, Roberto Lobato. *O Espaço Urbano*. São Paulo: Editora Ática. 1993.
- ENGELS, F. 1975. *O Problema da Habitação*. Trad. Antônio Pescado Lisboa: Ed. Estampa.
- _____. 1975. *A Situação da classe trabalhadora na Inglaterra (1846)*. Porto: Ed. Afrontamento.
- BIENENSTEIN, G.; BIENENSTEIN, R.; SOUSA, Daniel Mendes Mesquita de. (Organizadores) 2017. *Universidade e Luta pela Moradia*. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2017.
- LÖWY, Michael. *Ideologias e Ciência Social*. São Paulo: Cortez, 1985.
- MARICATO, Ermínia. 1996. *MetrÓpole na Periferia do Capitalismo, Ilegalidade, Desigualdade e Violência*. Estudos Urbanos. Série Arte e Vida Urbana. São Paulo: HUCITEC.
- CHAMAYOU, Grègoire. 2020. *A sociedade ingovernável: Uma genealogia do liberalismo autoritário*. São Paulo: Ubu Editora.
- EAGELTON, Terry. 1997. *Ideologia*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista: Editora Boitempo.
- GHIRARDO, Diane. 2002. *Arquitetura Contemporânea: uma história concisa*. São Paulo: Martins Fontes.
- HUNT, E. K. 1987. *História do Pensamento Econômico*. Rio de Janeiro: Editora Campus Ltda.
- KOPP, Anatole. 1990. *Quando o Moderno não Era um Estilo e Sim uma Causa*. São Paulo: Nobel: Editora da Universidade de São Paulo.
- LEINER, Piero de Camargo. 2020. *O Brasil no espectro de uma guerra híbrida: Militares, operações psicológicas e política em uma perspectiva etnográfica*. São Paulo: alameda.
- LUKÁCS G. 2012. *Para uma Ontologia do Ser Social I*. Tradução: Carlos Nelson Coutinho, Mário Duayer e Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo. Capítulo I, subcapítulo 1. Neopositivismo e Existencialismo. PP. 45-127.
- SANTOS, M. 2000. *Por uma outra Globalização – do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record.
- VAROUFAKIS, Yanis. *O Minotauro Global – A verdadeira origem da crise financeira e o futuro da economia global*. São Paulo: Autonomia Literária, 2016.
- WALLERSTEIN, Immanuel. 2001. *Capitalismo Histórico e Civilização Capitalista*. Rio de Janeiro: Contraponto.
- WOOD, Ellen Meiksins. 2001. *Capitalismo Histórico e Civilização Capitalista*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores.